

CV CAMILLA CHRISTINA HANDBERG

Arkitekt maa

ANSÆTTELSER arkitekt maa

2012 - **Byplanafdeling – Gladsaxe Kommune**

PROJEKT

Gladsaxe erhvervs kvarter, Gladsaxe Kommune, 1.160.000 km², byudvikling.

Analyse og konceptudvikling for stedbundne egenskaber og kvaliteter i området til fremtidig udvikling.

Indsigt i de bagvedliggende mekanismer fra integrering af bygherrens ønsker til de lokale myndighedskrav.

2011 - **Triangelgruppen - Østerbro, København**

2010 Vi er et team af arkitekter, der er initiativtager til pilot projektet: «Nye byrumsvisioner på Østerbro».

Projektet kommer med idéer og forslag til hvordan strækningen fra Svanemølle station til Østerport station kan udvikles under metrobyggeriet af cityringen i tidsperioden mellem 2013 - 2018.

Projektet bliver støttet og finansieret af Østerbro Lokaludvalg, Teknik- og miljøforvaltningen/Københavns Kommune og projektet blev til i samarbejde med Polyform Arkitekter, Center for Trafik/Københavns Kommune og Rambøll rådgivende ingeniører.

ANSÆTTELSER cand.arch.stud.

2010 – **Henning Larsen Architects - København**

2008 PROJETER

- Nordhavnen Masterplan, København, 3.400.000 km², konkurrence
- Yafour Masterplan, Syrien, 631.000 km².
- Kløvermarken Masterplan, København, 930.000 km², konkurrence
- Moesgård Museum, Skåde Bakker syd for Århus, 16.000 km², konkurrence
- Boliger på Carlsberg, København
- Roskilde Universitets Center, Kulturhus til studerende

De sidste år af studiet tog jeg orlov for at arbejde fuldtid på Henning Larsens Tegnestue. I den periode fik jeg mulighed for konkurrencer, idéudvikling, visualisering samt udarbejdelse af udstillings- og modelarbejde i både bygnings- og byplans skala.

2008 **Schmidt Hammer Lassen Architects - København**

PROJEKTER

- Växjö World Trade Center, Växjö Sverige, 37.000 km², konkurrence
- Privathospital og erhversbyggeri, Lyngby, 10.075 km².

2007- **Roskilde Kommune**

2006 Udviklingsprojekt for Roskilde Kommunes nye bydel Musicon Valley i samarbejde med Roskilde Festivalens ledelse og Roskilde kommune udarbejdede jeg idéer og forslag til midlertidige boliger for Roskilde festivalens deltagere.

2006 – **Institut for Byplanlægning - Kunstakademiets Arkitektskole**

2005 Tværfagligt samarbejde under ledelse af Jan Gehl og Lars Gemzøe udarbejdede jeg byrums analyse samt grafisk fremstilling og formidling af byforhold i indre by og kommende nyudviklede byområder i København med fokus på Islands Brygge, Ørestaden og Indre by.

2005 – **Praktikophold Gehl Architects - København og Cape Town**

2004 Byudvikling i Cape Town: Optegning, registrering og skitsering til udarbejdelse af survey, som grundlag for bogudgivelse om byforholdene samt ønsker for kommende byforbedringer. Udviklet i tæt samarbejde med Barbara Southworth, City of Cape Towns Planning & Environment Departement, Sydafrika.

KURSER OG WORKSHOPS

- 2012 **Revit Architecture og det digitale byggeri**, Kunstakademiets Arkitektskole
- 2012 **Renovering og arkitektonisk kvalitet og værdiskabelse**, Arkitektforeningen
- 2011 **Arkitektkonkurrencer – nye idéer og muligheder**, Arkitektforeningen
- 2011 **Den kommende 2020 – Lavenergiklasse**, Arkitektforeningen
- 2011 **A+E=3d – Workshop**, Arkitektforeningen
- 2010 **Bæredygtig helhedstanke – Hvordan?**, Arkitektforeningen
- 2007 – **3D Studio Max it-kursus**, IT - Universitetet, København
- 2006 3D -modellering, -texturering, -lys og -visualisering.

UDDANNELSER

- 2010 **Kandidatgrad i Arkitektur - Kunstakademiets Arkitektskole - Afdeling 6 - Rum og Form.**
Program: Medie Kultur Hus - institut for produktion og udstilling af digitale medier, ved Enghave station og Sønder Boulevard.
Mit afgangsprøve omhandlede et Medie Kultur Hus for digitale medier på Enghave station og et kvarterløft af området med en grøn og legende planidé for den vestligste del af Sønder Boulevard ved Carlsberg grunden i København.
- 2006 - **Bachelorgrad i Arkitektur - Kunstakademiets Arkitektskole – Afdeling 1 - Landskab og Byplan.**
2003 Program: Multimusik Hus - Vartegn til Roskildefestivalens ledelse og medarbejdere på Musicon i Roskilde.
- 2000 - **Kandidatdelen med afsluttende kandidatgrad i design - Danmarks Designskole**
1998 Program: Færdsels og tegnmærker for blinde og svagtseende.

Afgangsprøvet blev indsendt til konkurrencen om ID-prisen og blev udstillet på Dansk Arkitektur.

Projektet modtog legat fra Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond.

IT KOMPETENCER

DTP: Adobepakken - Photoshop, Illustrator, In Design, Dreamweaver
3D Studio Max
CAD: Autodesk AutoCAD
CAD/CAM Laser cutting: 3D print
Generelt: Word, PowerPoint
Revit Architecture 2012 - Autodesk

ANDET RELATERET ARBEJDE

- 2002 Musikskulptur - Bestillingsopgave
I anledning af Danmarks Blindebiblioteks 50 års jubilæum
Skulpturen blev fremstillet i glasfiber og støbt hos Glasfiber Teknik Aps Nordhavn – København
Projektet modtog legater fra Augustinus fonden, BG Fonden og Edvard Pedersens Biblioteksfond
- 2001 Starter eget firma da jeg i 2001 modtager Statens Kunstfonds 2-årige arbejdslegat

EGNE OG FÆLLES UDS STILLINGER

- 2010 Exceptionelle arkitekturtegninger fra landskabet på Hydra, Dansk Arkitektur Center
2002 Det Kongelige Bibliotek, Den sorte Diamant
samt elleve andre landsdækkende biblioteker i løbet af 2002 - 2003
2002 Design i Dialog, Arkitekturmuseet i Ljubijana, Slovenien
2001 Dansk Arkitektur Center
2001 Dansk Form - Design vom Nachbarn, Museum für Kunst und Gewerbe, Hamborg
2001 Dansk Form - Design vom Nachbarn, Stilwerk, Hamborg
Udstillingen blev mediedækket og anmeldt i Politiken og Jyllandsposten
2000 Kunstindustrimuseet

TILDELTE LEGATER

- Augustinus Fonden
- BG Fonden
- Edvard Pedersens Biblioteksfond
- Tildelt Statens Kunstfonds 2-årige arbejdslegat
- Danmarks Nationalbanks Jubilæumsfond af 1968
- Guldsmedehøjskolens Venner
- Margrethe Rasmussens arbejdslegat